



УТВЕРЖДАЮ
Музыкальный МДОУ ЦРР
«Источники»

И.Н.Иванова
2017

Дополнительная
образовательная программа
художественно-эстетического
направления кружка «Истоки»
(5-7 лет)

Музыкальный руководитель:
Шегилова Т.М.

Ставрополь, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Учебно-тематический план

Содержание

Учебно-методическое обеспечение

Список литературы

Колесо обучения

Работа музыкального руководителя в рамках программы

Критерии качества обучения

Методическое обеспечение

 I раздел:

Примерный репертуар

 II раздел:

Народный фольклор

 III раздел:

Игры на развитие музыкального слуха и ритма

 IV раздел

Материал для изготовления самодельных музыкальных инструментов

 V раздел:

Приложение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Музыкальная народная культура является тем чистым источником, из которого подрастающее поколение, взяв лучшее из прошлого, сделает лучшим будущее»

Проблема построения модели образовательного процесса на основе многовековых традиций русского народа, его богатейшего культурного наследия, в частности, народной инструментальной музыки, является в настоящее время особенно актуальной. Современное музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации. Ребенок начинает принимать за музыку произведения народных исполнителей, чье «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, избитыми ритмами. Его уже в раннем возрасте программируют на одностороннее, упрощенное мирозерцание. Избежать этой ситуации можно, если первоначальное музыкальное воспитание детей осуществлять с опорой на традиции народной музыки и исполнительство на народных инструментах.

Входя в мир народной музыки и инструментов, ребенок подсознательно ощутит в себе «зов предков». Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии «пронизывают его насквозь». Ребенок осознает себя неотъемлемой частью своего общества, своей культуры.

Образовательные программы, в разделе «Музыкальное воспитание» предусматривают обучение детей игре на музыкальных инструментах, но не дают технологии обучения игре на русских народных инструментах, не предусмотрено и деятельность по изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

Разработанная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах рассчитана на 3 года обучения дошкольников четырех – семи лет, и является попыткой обновления содержания музыкального воспитания по разделу «Игра на музыкальных инструментах» в условиях дошкольного образовательного учреждения. Реализация программы происходит в процессе изучения истории, традиций и фольклора русского народа, через организацию продуктивной музыкальной деятельности детей.

Новизной и отличительной особенностью программы «Истоки» является обучение детей игре на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах, приобщение к творческой деятельности.

Создание ритмических и инструментальных импровизаций, танцевальных композиций, игровых миниатюр, инсценировок, создание самодельных музыкальных инструментов.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха и чувства ритма, с формированием исполнительской культуры, мотивации и установки на творчество.

Цель программы.

Обогащение духовной культуры детей через игру на русских народных инструментах

Задачи программы:

- ◆ Приобщать детей к русской национальной культуре;
- ◆ Обучать основам техники игры на ложках и других народных инструментах, формировать необходимые умения и навыки для дальнейшего совершенствования в игре на музыкальных инструментах;
- ◆ Развивать музыкальные способности дошкольников;
- ◆ Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Направления работы:

- ◆ Знакомство с русскими народными инструментами (струнными, духовыми, ударными);
- ◆ Самостоятельное исполнение произведений на русских народных и самодельных музыкальных инструментах.

Основной формой работы являются групповые занятия. Занятия проводятся подгруппами один раз в неделю. В год проводится 25 – 27 занятий. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребенка.

Содержание работы:

Учебный материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятия, от занятия к занятию он усложняется. Заинтересовав детей, разлив желание заниматься, переходить к целенаправленному формированию исполнительских умений и навыков.

Для выработки ритмичной одновременной игры на музыкальных инструментах, овладения основами техники игры, на каждом занятии рекомендуется использовать пальчиковые, дидактические игры, игры с палочками и ритмические упражнения.

Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и народной культуре, предлагается проведение экскурсий, посещение музеев народного творчества, организация фотовыставок и просмотр видеоматериала, о народной музыкальной культуре и искусству.

Музыкальный руководитель должен помнить, что успех в достижении высоких результатов зависит не только от музыкальной подготовленности детей, но и от их волевых качеств. Обучая, следует воспитывать умение преодолевать трудности, настойчивость, выдержку.

Принципы построения педагогического процесса:

- ◆ Принцип фасциации (очарование детей);
- ◆ Творческой направленности;
- ◆ Игрового познания;
- ◆ Максимальной самореализации.

Методы и приемы обучения:

- ◆ Наглядные: (показ педагога, пример, помощь в звукоизвлечении);
- ◆ Словесные: (убеждение, поощрение, объяснение, описание, использование попевок, прибауток, песен, скороговорок);
- ◆ Практические: (разучивание, повторение, самостоятельное исполнение индивидуально и в ансамбле).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на три этапа:

1 этап – подготовительный (средняя группа)

Цель: приобретение начального музыкального опыта. Знакомство с простейшими приемами звукоизвлечения.

Решение программных задач происходит на музыкальных занятиях.

Задачи:

- ◆ Учить внимательно и заинтересованно слушать русскую народную музыку, чувствовать ее характер, узнавать песни, пьесы по мелодии.
- ◆ Учить правильным способам звукоизвлечения на ложках и русских народных инструментах.
- ◆ Побуждать выразительно и эмоционально передавать характер музыки в пении, в движении и игре на народных инструментах.
- ◆ Побуждать ритмично передавать особенности музыкального образа, соблюдая темп, динамические оттенки, учить воспроизводить достаточно точно метрическую пульсацию.
- ◆ Приобщать к слаженной игре на народных инструментах в небольшом ансамбле.

2 этап – старшая группа

Цель: закрепление материала, пройденного на первом этапе: развитие музыкального слуха и чувства ритма, координации движений.

Задачи:

- ◆ Приобщать детей к русской национальной культуре:
 - знакомить с народными промыслами «золотая хохлома», народной песенной культурой, с традициями проведения народных праздников.
- ◆ Побуждать внимательно заинтересованно слушать музыку, исполняемую на русских народных инструментах.
- ◆ Учить исполнительской деятельности на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах:
 - учить приемам игры на двух ложках (держа ложки в одной руке);
 - совершенствовать способы звукоизвлечения на знакомых народных инструментах (барабан, бубен, треугольник, коробочки, шумелки...);
 - побуждать играть в ансамбле слаженно, ритмично;
 - учить точно исполнять несложный ритмический рисунок на народных и самодельных музыкальных инструментах.
- ◆ Учить детей выразительно пению народных песен, побуждать к выразительной передаче характера, настроения, а также интонации и эмоций в песне.

◆ Побуждать эмоционально изображать в движении свое отношение к музыкальному образу в танце, народной игре, игре на народных музыкальных инструментах.

3 этап – подготовительная группа

Цель: закрепление материала пройденного на втором этапе.

Задачи:

◆ Продолжать знакомство с традициями народной культуры:

- русскими календарными праздниками;
- художественно-прикладными промыслами;
- народным песенным искусством.

◆ Развивать исполнительское мастерство на русских народных инструментах:

- совершенствовать технику игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- познакомить с приемами игры на трех ложках.

◆ Играть ансамблем: ложкарей, ударных народных инструментов, самодельных музыкальных инструментов.

◆ Учить выразительному осознанному исполнению народных песен различного характера.

◆ Создать предпосылки к творческой самореализации детей:

- создавать творческие композиции, танцевальные импровизации на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- находить новые приемы игры на ложках и самодельных музыкальных инструментах;
- побуждать к самостоятельному (и с помощью взрослых) изготовлению самодельных музыкальных инструментов.

◆ Побуждать к самостоятельному исполнению народных песен и игре на русских народных инструментах в самостоятельной деятельности: в условиях детского сада и семьи.

Для успешной реализации поставленных задач, программа предполагает тесное взаимодействие с педагогами и родителями. Такое сотрудничество определяет творческий и познавательный характер процесса, музыкальное развитие детей, обуславливает его результативность.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации по использованию народных музыкальных инструментов в самостоятельно-игровой деятельности и музыкальном уголке, изготовление самодельных музыкальных инструментов, создание сводного ансамбля из числа сотрудников детского сада и участников ансамбля.

Работа с родителями предполагает: индивидуальные консультации, папки раскладушки, информационные стенды, семинары практикумы, мастер - классы и анкетирование по вопросам музыкального развития детей.

В программе широко используются технические средства обучения: телевизор, музыкальный центр, фотоаппарат, DVD, видеокамера и д.р.

Ожидаемый результат:

Средняя группа

- ◆ уметь ритмично передавать заданный ритм;
- ◆ владеть простейшими приемами игры на ложках и народных инструментах;
- ◆ сопровождать пение игрой на народных музыкальных инструментах;
- ◆ изображать в движении свое отношение к музыкальному образу, используя средства музыкальной выразительности: темп, ритм, а также выразительную мимику, осанку.

Старшая группа.

- ◆ играть
- ◆ владеть приемами игры на двух ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- ◆ легко петь и двигаться под народную музыку, выразительно передавая в движении характер, настроение песни;
- ◆ своевременно начинать и заканчивать свою партию в ансамбле;
- ◆ проявлять творческую инициативу в создании инсценировок, сюжетно-игровых импровизаций, музыкально-инструментальных композиций, создании самодельных музыкальных инструментов.

Подготовительная группа.

- ◆ играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм;
- ◆ владеть приемами игры на двух, трех ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах;
- ◆ выразительно и эмоционально петь и двигаться соблюдая колорит и удаль русской души;
- ◆ понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение своей партии в ансамбле;
- ◆ создавать творческие музыкально-инструментальные композиции и танцевальные миниатюры;
- ◆ находить новые приемы игры на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: конкурсы на лучшее исполнение сольной пьесы, ансамбль внутри коллектива, праздничные утренники (8 марта, Выпуск в школу...), фольклорные праздники (Кузьминки, От зари до зари веселятся истоки...), развлечения и досуги (Осенины, Посиделки, Завалинка), отчетные концерты, участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях.

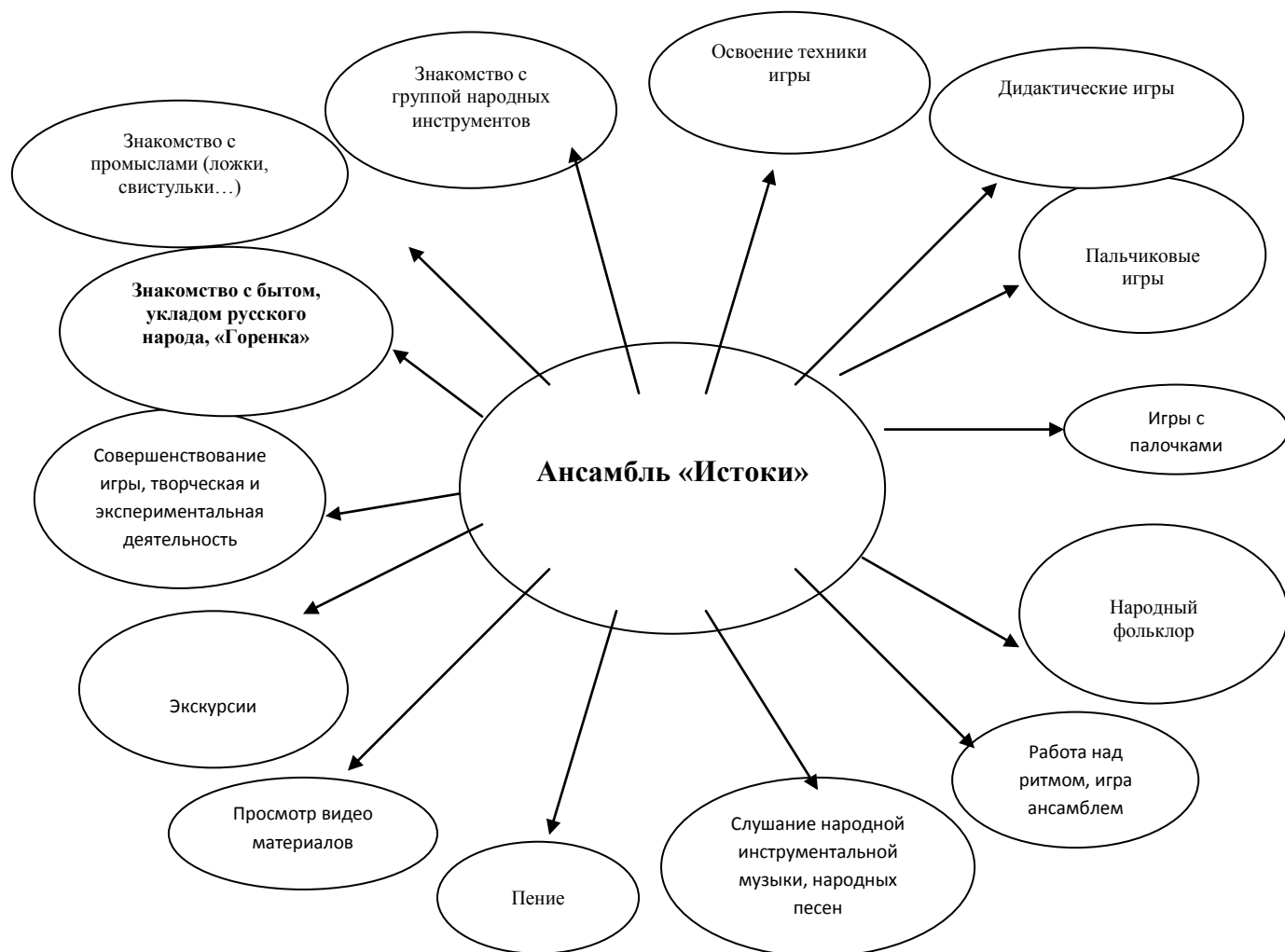
Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Образовательная программа развития музыкальных способностей посредством игры на русских народных инструментах, может применяться в дошкольном учреждении как парциальная, узкоспециализированная в рамках образовательных программ по музыкальному воспитанию детей, а также как дополнительная для использования в работе студий, кружков и т.д.

Программа прошла апробацию и в детском саду. Большой интерес детей к народной культуре, и в частности к народной музыке, желании играть на

народных инструментах побудили организовать в детском саду ансамбль русских народных инструментов «Истоки».

Колесо обучения



Учебно-тематический план

Подготовительный курс (средняя группа)

	Программное содержание	Репертуар
	Экскурсия в комнату русского быта «Горенка». Знакомство с предметами домашнего обихода, убранством	Русские народные наигрыши
Слушание музыки	Способствовать развитию музыкальных способностей, формированию музыкально-эстетического восприятия	«Ах, вы сени» «Две тетери» «Лиса по лесу ходила»

		«Ладушки» «Зайка»
Ритмическая тренировка	Осваивать ритмический рисунок. Пропевать, простукивать фразы, определять сильные доли. Играть ритм, исполняемый педагогом	«Дождик» Баю-бай» «Андрей-воробей» «Огуречик» «Скок-скок поскок»
Пение	Выразительно исполнять попевки, песенки под инструментальное сопровождение и без него	«Скок-скок поскок» «Жили у бабуси» «Матрешки»
Игра на музыкальных инструментах	Осваивать элементарные приемы звукоизвлечения на ложках (ложка о ложку) и других народных инструментах: бубен, шумелки, погремушки, бубенцы	«Из-под дуба» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «Жили у бабуси» р.н.п. «Матрешки» р.н.м.
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать к выразительному исполнению движений в музыкальной игре, танце, хороводе.</p> <p>Побуждать творчески передавать характерные движения музыкально-игрового образа (веселый, грустный, злой, хитрый...) в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать выразить свои впечатления и свое отношение к исполняемому репертуару (пляске, танцу, игре, песне, инсценировке) через игру на народных инструментах.</p>	<p>С использованием народных музыкальных инструментов: (танец «Матрешки» р.н.п., хоровод «Как у наших у ворот» р.н.п., «Пляска с ложками» р.н.м., песня «У дедушки Егора» р.н.п., песня «Жили у бабуси» р.н.м., хоровод «Мы на луг ходили» р.н.м.)</p> <p>Игра «Мыши водят хоровод».</p> <p>Игра «У медведя во бору» р.н.м.</p>

Старшая группа

I квартал

	Программные задачи	Репертуар
Экскурсии в мини музей «Русская горенка»	Знакомство с народными праздниками: «Осенины», «Кузьминки» (беседы, чаепитие у самовара). Просмотр видеозаписи народных праздников.	Народные мелодии (фонограмма)
Слушание	Приобщать детей к национальной культуре на основе произведений народного музыкального искусства. Побуждать к сопереживанию в музыке: характеру, чувствам, переданным в ней, развитию музыкального образа.	«Я на горку шла» р.н.п. (в исполнении Л. Рюминой), «Во поле береза стояла» р.н.п. (ансамбль «Березка»)
Пение	Закреплять и совершенствовать имеющиеся певческие навыки: - точность интонирования мелодии; - непринужденность, эмоциональность исполнения.	«Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Коровушка» р.н.п., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Упражнять детей в точной передаче ритма	Русские народные песни, потешки: «Андрей-воробей», «Тили бом», «Стоит дом», «Кукушечка»
Игры с палочками	Развивать память, внимание	Игры: «Охота», «Мы играем как хотим», «Мои руки – ваши ноги»
Игра на музыкальных инструментах	Познакомить с народными музыкальными инструментами: коробочки, колотушка, хлопушка, колокольчик, трещотка круговая, дудочка, свистулька. Учить играть индивидуально и в ансамбле, соблюдая ритм.	«Тень, тень потетень» р.н.п., «Бай качи» р.н.п., «Чики, чики, чикалочки» р.н.п., «Матрешки» р.н.п., «Как у наших у

	Закрепить имеющиеся навыки игры на ложках и русских народных инструментах.	ворот» р.н.п.,
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать детей к выразительной передаче: характера музыки, игрового образа в развитии игры, танца (с музыкальными инструментами и без).</p> <p>Побуждать эмоционально изображать в движениях свое отношение к музыкальному образу, осознавая средства выразительности: темп, динамику, мимику, позу, осанку, движения.</p>	<p>С использованием русских народных инструментов («Матрешки» р.н.п., «Как у наших у ворот» р.н.п., «Полянка»).</p> <p>Игра «Карусель»</p>

II квартал

	Программные задачи	Репертуар
Экскурсии в мини музей «Русская горенка»	Знакомство с народным промыслом: «Золотая хохлома», пение частушек о хохломе, знакомство с хохломскими ложками.	Народные мелодии (фонограмма)
Слушание	<p>Развивать музыкальное восприятие средств музыкальной выразительности: темп, динамику, тембр.</p> <p>Средств внемusикальной выразительности: манера исполнения, поза, мимика.</p> <p>Узнавать, называть музыкальный инструмент, на котором исполнено музыкальное произведение.</p>	«Валенки» р.н.п.(в исполнении Л, Руслановой), «Смоленский гусачок» р.н.м. (оркестр русских народных инструментов)
Пение	<p>Учить выразительному исполнению песен народного репертуара:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно выражать в песне настроение, характер, интонацию; - учить петь по подгруппам, цепочкой, с солистом. 	«Во саду ли в огороде» р.н.п., «В сыром бору тропина» р.н.п., «Ах, ты зимушка-зима» р.н.п., частушки р.н.м., «Барашеньки крутороженьки» р.н.м.

Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче музыкальных фраз, несложных песенок (хлопками, шлепками, притопами, щелчками).	Русские народные песни, потешки: «Скок, скок, поскок», «Плачет киска», «Котенька коток», «Волны», «Козлик»
Игры с палочками	Развивать ритмический слух, реагируя на смену ритма.	Игры: «Островок», «Филин», «Лягушонок», «Скачите палочки»
Игра на музыкальных инструментах	<p>Познакомить с приемами игры на двух ложках (держа ложки в одной руке):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Удар ложкой о ладошку. 2. Маятник. 3. Мячики. 4. Зеркальце. <p>Выполнять несложный ритмический рисунок по тексту.</p> <p>Совершенствовать ранее выученные приемы игры на ложках и народных музыкальных инструментах.</p>	«Смоленский гусачок» р.н.м., «Ах, вы сени» р.н.м., «Частушки», «Барашеньки крутороженки» р.н.м., колядки и масляничные песни
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения под музыку в танце и игре непринужденно, пластично, весело, слаженно и ритмично.	<p>С использованием музыкальных инструментов: («Шуточный танец с гармошкой» р.н.м., «Заинька, попляши» р.н.п., хоровод «Во саду ли в огороде»).</p> <p>Хоровод «Галя по садочку ходила» р.н.п.</p>

III квартал

	Программные задачи	Репертуар
Экскурсии в мини музей «Русская горенка»	<p>Знакомство с предметами быта, домашнего обихода, жизнью крестьян.</p> <p>Знакомство с народным костюмом (беседы, пение частушек, чаепитие у самовара).</p>	Русские народные мелодии (фонограмма)
Слушание	<p>Побуждать давать оценку и самостоятельно выразить свое отношение к прослушанной музыке.</p> <p>Передавать характер музыки ритмическими движениями, игрой на народных музыкальных инструментах.</p>	«Коробушка» р.н.м., «Кадриль» р.н.м., «Лапти» р.н.п. (хор им. Пятницкого), «Красно-солнышко» муз. Аедоницкого (в исп. Г. Макеевой)
Пение	<p>Побуждать импровизировать в пении голосовые интонации для различных персонажей, игровых ситуаций.</p> <p>Формировать творческие проявления в поиске певческих интонаций.</p> <p>Побуждать к самостоятельному исполнению песен в повседневной жизни детского сада в семье.</p>	«На зеленом лугу» р.н.п., «Тень, тень, потетень» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «А я по лугу» р.н.м.
Ритмическая тренировка	Упражнять в точной передаче ритмического рисунка несложных песенок, а затем текстов (ложками, народными музыкальными инструментами).	«Где был, Иванушка» р.н.п., «Две лягушки» муз. Филиппенко, «Во саду ли, в огороде» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Я на горку шла» р.н.п., «Пойду ль, выйду ль, я» р.н.п.
Игры с палочками	Развивать музыкальный и ритмический слух, координацию движений.	Игры: «Медвежата», «Неделя», «Сороконожки», «Где же, ручки», «Солнечные зайчики», «Ножки»

Игра на музыкальных инструментах	<p>Учить игре на ложках, четко передавая ритм, темп мелодии, соблюдая интервалы, выделяя сильную долю, последнюю фразу.</p> <p>Продолжать учить играть на народных и самодельных музыкальных инструментах.</p> <p>Познакомить с приемами игры на двух ложках:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круг. 2. Коленочки. 3. Плечики. <p>Совершенствовать ранее выученные приемы игры, играть эмоционально, выразительно.</p>	<p>«Я на горку шла» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Солнечный круг», «А я по лугу» р.н.п., «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Веснянки» р.н.м.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Побуждать выразительно выполнять игровые танцевальные движения в играх, танцах, хороводах.</p> <p>Побуждать передавать в импровизациях музыкально-игровой образ на народных музыкальных инструментах.</p>	<p>С использованием народных и самодельных музыкальных инструментов: («Коробушка» р.н.п., танец «Завалинка», игра-пляска</p> <p>«Заинька, попляши» р.н.п., инсценировка «Как у наших у ворот» р.н.п., «Ворон» р.н.м., «Мы на луг ходили» р.н.п., «На зеленом лугу» р.н.п.</p>

Подготовительная группа

I квартал

	Программные задачи	Репертуар
	<p>Знакомить с русскими народными инструментами: трещотки, кокошник, рубель, ксилофон.</p> <p>Познакомить с народным промыслом «филимоновская» свистулька.</p>	<p>Художественное слово: стихи, загадки.</p>

<p>Слушание музыки</p>	<p>Расширять представления о народной музыке. Прививать любовь к русской народной песне. Учить различать грустный, печальный, веселый, шуточный, задорный характер песни.</p>	<p>«Субботея» р.н.п. (в исп. Л. Рюминой), «Травушка-муравушка» (в исп. Л. Зыкиной), «Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Выйду ль я на реченьку» р.н.м.</p>
<p>Ритмическая тренировка</p>	<p>Упражнять в точной передаче ритмического рисунка текстов и отдельных музыкальных фраз (хлопки, хлопки, щелчки, притопы).</p>	<p>Русские народные потешки, прибаутки, песенки: «Андрей-воробей», «Огуречик», «Улитка», «Тили-бом», «Кисонька», «Во кузнице» р.н.п.</p>
<p>Пение</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку народного характера: ее красоту, образность, широту. Совершенствовать певческие навыки: умение петь легким звуком, естественным голосом, слаженно, выразительно, хором и соло.</p>	<p>«Светит месяц» р.н.п., «А мы просо сеяли» р.н.п., «Ходила младшенька по борочку» р.н.п., «Ах, улица» р.н.п., «Комарочек» р.н.п.</p>
<p>Игра на музыкальных</p>	<p>Познакомить детей с приемами игры на двух ложках:</p>	<p>«Светит месяц» р.н.п., «Во саду ли</p>

инструментах	<p>1. Линеечка. 2. Глиссандо по коленям. 3. Трещотка.</p> <p>Учить в игре на ложках, передавая сложный ритмический рисунок плясовой. Совершенствовать ранее выученные приемы игры на ложках и народных музыкальных инструментах.</p> <p>Продолжать знакомить с народными музыкальными инструментами. Учить играть на них в ансамбле: (трещотки, кокошник, рубель, шумелки).</p> <p>Познакомить детей с инструментами – самоделками. Учить игре на инструментах – самоделках. Показать изобразительность музыки (шелест травы, листьев, звон капли) с помощью народных инструментов. Показать красоту, мелодичность колыбельной.</p>	<p>в огороде» р.н.п., «Улыбка» муз. Шаинского «Ходила младшенька по борочку» р.н.м., «Купавушки» р.н. колыбельная, «Смоленский гусачок» р.н.м.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить согласовывать танцевальные движения с игрой на ложках. Двигаться ритмично в соответствии с характером музыки. Добиваться выразительности, красоты движений.</p> <p>Развивать, совершенствовать восприятие музыки и движений:</p> <p>- средств музыкальной выразительности, позволяющих передавать в игре, танце, хороводе характер и содержание. Обращать внимание на изменение темпа, динамики, метрических особенностей.</p>	<p>С использованием русских народных инструментов: («Ах, улица широкая» р.н.п., «Русский шуточный танец» р.н.м., «Кадриль»), «А мы просо сеяли» р.н.п., «Прялица» р.н.м. Игра «Гори, гори ясно»</p>

II квартал

	Программное содержание	Репертуар
Экскурсия в музыкальную школу	<p>Знакомство с народным промыслом «дымка».</p> <p>Знакомство с дымковской свистулькой.</p> <p>Рассматривание фотоальбома ансамбля «Ложкари», просмотр видеоматериала с выступлением ансамбля, экскурсии в музыкальную школу, участие в народном гулянии Коляда, Рождество.</p>	Русские народные мелодии (фонограмма)
Слушание музыки.	<p>Развивать эстетическую потребность в слушании прекрасных русских песен различного характера и содержания.</p> <p>Побуждать различать настроение, чувства, эмоции, характер русской народной песни.</p>	<p>«Лапти» р.н.п., «Утушка» р.н.п., «Во поле береза стояла» р.н.п.</p>
Ритмическая тренировка	Учить воспроизводить простой и сложный ритмический рисунок хлопками, кулачками, притопами, на ложках и народных музыкальных инструментах.	<p>Игра: «Дирижер» «Матрешечки», русские народные песенки, потешки: «Раным-рано по утру». «Сорока», «Качели» «Скок, скок, поскок», «Ах, вы сени» р.н.м., «Во саду ли в огороде» р.н.м.</p>
Пение	<p>Учить художественному исполнению песен народного репертуара.</p> <p>Развивать творческую активность, умение самостоятельно находить певческие интонации, характерные движения для передачи необходимых нюансов образа песни.</p> <p>Побуждать к творческой самореализации в выразительности исполнения танцев, игр, песенных инсценировок.</p> <p>Работать над чистотой интонирования мелодии, умении петь по одному и хором, с сопровождением и без него. Учить инсценировать песню, двигаясь выразительно, с выдумкой.</p>	<p>«Я на горку шла» р.н.п., «Во кузнице» р.н.п., «Пойду ль выйду ль я» р.н.п., «Блины» р.н.п., «Вдоль по травке» р.н.м., «Лапти» р.н.п.</p>
Игра на	Продолжать знакомство с приемами игры на	«Во кузнице»

<p>музыкальных инструментов</p>	<p>2-х ложках:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Солнышко. 2. Дуга. 3. Прятки. <p>Упражнять в ритмической игре по руке, по колену, по колену соседа, плечу, по плечу соседа, стульчику, черенками ложек.</p> <p>Продолжать знакомство с народными инструментами: жалейка, филимоновская свистулька.</p> <p>Познакомить с приемами звукоизвлечения на «бытовых» музыкальных инструментах: чугунок, стиральная доска, ухват и т.д.</p> <p>Побуждать выразительно передавать в оркестре характер, смену настроения, взаимодействие музыкальных образов произведения.</p> <p>Знакомство с приемами игры на 3-х ложках.</p> <p>Продолжать учить играть в ансамбле.</p>	<p>р.н.п., «Валенки» р.н.п., «Я на горку шла» р.н.п., колядки, масляничные песни, «Вдоль по травке» р.н.м., «Лапти» р.н.м., «Пойду ль, выйду ль я» р.н.п.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Учить выразительно передавать в движении народный репертуар различной тематики и содержания. Воспитывать любовь к малой Родине.</p> <p>Побуждать к творческой передаче действий персонажей в песнях, играх, танцах.</p>	<p>С использованием русских народных и самодельных музыкальных инструментов: («Во поле береза стояла» р.н.м., танец «Сударушка» р.н.м, «Две лягушки» муз. Филиппенко). «Сибирский хоровод» р.н.м., «На горе то калина» р.н.м., танец «Валенки» р.н.м.</p>

III квартал

	Программное содержание	Репертуар
	Знакомство детского ансамбля «Истоки» с ансамблем «Ложкари» сотрудников д/сада. Обмен приемами игры, просмотр концертной программы, совместное исполнение русских народных песен, участие в народном празднике Масленица.	
Слушания	Познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками. Развивать эстетические эмоции, эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания, творческое воображение в процессе слушания народной музыки.	«Ой, вставала я ранешенько» р.н.п., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Калинка» р.н.п.
Ритмическая тренировка	Учить передавать в движении, хлопками, щелчками более сложные ритмические рисунки, смену частей муз. произведения	Игра «Сделай, как я», р.н.п., попевки: «Ножки, ножки где вы были», «Ай, шары, шары, шары», «Из под дуба» р.н.м., «Как пошли, пошли подружки» р.н.п., «Ах, вы сени» р.н.п.
Пение	Побуждать к выразительному пению, исполнять в песне: различные настроения, характер, изменение различных интонаций в куплетах, особенности развития образа. Обучать особенностям техники певческого исполнительства: пение с солистом, с запевалой, по подгруппам... Побуждать обыгрывать содержание песен игрой на ложках, народных и самодельных музыкальных инструментах.	«Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Антошка» муз.Шаинского, «Пошла млада за водой» р.н.м., «Как пошли наши подружки» р.н.м., «Светит солнышко» р.н.м., «Веснянки» р.н.м.

Игра на музыкальных инструментах	<p>Совершенствовать приемы игры на 2х ложках. Проигрывать ритмический рисунок по руке, локтю, плечу, бедру, полу. Совершенствовать слух, ладотоническое чувство, чувство ритма. Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты в соответствии с музыкальными жанрами. Передавать радостное, праздничное настроение игрой на ложках и народных инструментах.</p> <p>Развивать чувство партнерства в музыкально-инструментальных, танцевальных, игровых импровизациях.</p>	<p>«Барыня» р.н.м., «Антошка» муз.Шаинского, «Кадриль» р.н.м., «Посею лебеду на берегу» р.н.п., «Несет Галя воду» укр.н.м., «Сеяли девушки яровый хмель» р.н.п.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Учить детей опираться на средства музыкальной выразительности в исполнительской деятельности при передачи своего отношения к музыкальному образу: обращать внимание на изменение темпа, динамических оттенков, ритмических рисунков в музыке.</p> <p>Побуждать проявлять творчество в выразительности исполнения, действий игровых персонажей в игре, танцах с музыкальными инструментами и без.</p>	<p>С использованием народных музыкальных инструментов: («Лирический танец с ложками», танцевальная миниатюра «Облака» муз. Шаинского, «Антошка» муз.Шаинского, пляска «Калинка» р.н.м.) «Выйду ль я на реченьку» р.н.м., танец «Левониха» р.н.м.</p>