

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад №53 «Истоки» города Ставрополя*

Организованная образовательная деятельность с детьми

(нетрадиционная техника –
рисование солью)

Тема: « Бабочка »
(подготовительная группа)

**ЗИМЕНКО
ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**
воспитателя

**участника II (городского) этапа
Всероссийского профессионального
конкурса
«Воспитатель года России – 2019»
в номинации «Лучший воспитатель»**

КОординаты автора:
355044, Российская Федерация,
Ставропольский край,
город Ставрополь,
пр. Ботанический, 5
электронная почта:
detsad53i@yandex.ru



город Ставрополь, 2019 год

Цель: познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с различными нетрадиционными техниками рисования (рисование солью).
2. Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе.
3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
4. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.

Оборудование: Кисточки, баночка с водой, краски, соль, трафарет бабочки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций бабочек, беседа о появлении и пользе бабочек.

Методы и приемы: игровой, наглядный, практическая деятельность детей, рассказ воспитателя, вопросы к детям, использование художественной литературы.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята послушайте загадки и отгадайте, кого сегодня мы с вами будем рисовать.

1. Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел.
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

2. Шевелились у цветка
Все четыре лепестка.
Я сорвать его хотел
Он вспорхнул и улетел. (Бабочка).

Воспитатель: Правильно ребята это бабочка. Молодцы!

Бабочки – одни из самых прекрасных существ на Земле!

Люди придумали об этих красавицах много сказок и легенд. Римляне считали, что **бабочки** - это **ожившие цветы**, которые сорвались со стебелька.

Славяне, наши предки, сравнивали **бабочку** с сердцем влюбленного человека. В Японии пара **бабочек** символизирует семейное счастье, а в сказках живут эльфы с крыльями **бабочки**. За их красоту люди дали этим насекомым красивые имена. А вы мне не подскажите названия бабочек?

Дети: Бабочка Махаона, бабочка Подарилый, бабочка Зорька Китайская, Крапивница, Капустница, Лимонница.

-Из каких частей состоит бабочка? **Ответы детей:** (туловище, крылья, лапки, голова, усики, глаза)



Воспитатель: Что откладывает бабочка? (яйца) Кто появляется из яйца? (гусеница) Что делает гусеница? (питается листьями и растёт) В кого она превращается? (в куколку или кокон) Кто вылупляется из куколки? (бабочка) У нее мокрые крылья. Бабочка сушит крылья на солнышке, как только крылья подсохнут, бабочка начинает летать.

Воспитатель: Как они передвигаются?

Дети: (Они умеют летать).

Воспитатель: Чем питаются?

Дети: (нектаром цветов, зелеными листьями и т. д.)

Воспитатель: Как бабочки спасаются от врагов?

Дети: (маскируются на растениях яркой окраской крыльев).

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам научиться раскрасить красивых бабочек с помощью новой техникой рисование солью.

Но прежде чем мы начнем, мы немножко отдохнем.

Физкультминутка «Бабочка»

Станный этот дом без окон

У людей зовётся кокон. (Медленные повороты вокруг себя)

Свив на ветке чудный дом, (Вращения руками)

Дремлет гусеница в нём. (Присесть, ладони под правой щекой)

Спит без просыпа всю зиму. (Ладони под левой щекой)

Но зима проходит мимо: (Встать, взмахи руками вверх)

Март, апрель, капель, весна... (Хлопки руками на каждое слово)

Просыпайся, Сонюшка! (Потянуться)

Под весенним солнышком (Нарисовать руками круг)

Гусенице не до сна. (Погрозить пальцем)

Стала бабочкой она! (Плавные взмахи руками)

Воспитатель: Ребята я приглашаю вас немного поиграть.

Дидактическая игра «Бабочки»

Ход игры. Воспитатель даёт всем детям названия Бабочек и просит внимательно следить за ними. Как только прозвучит их название, они должны встать и хлопнуть в ладоши, кто прозевал свое название, выходит из игры.

Воспитатель: А теперь мы с вами отправимся в нашу мастерскую, которая называется «веселые краски».

Работа в творческой мастерской.

Практическая часть:

1.Рассмотреть готовую цветную соль. 2.Рассказать о технике безопасности работы с данным материалом – солью.



Воспитатель: А теперь я вам расскажу о новой технике рисования, которая называется рисование солью. Для этого мы берем с вами шаблон бабочки и обводим бабочку. Затем берем кисточку, краски, и начинаем ее раскрашивать, после того как бабочку раскрасили, берем с вами соль, и начинаем посыпать солью нашу с вами бабочку. Наша бабочка красавица готова.

Пальчиковая гимнастика «Бабочка»

(Кисти рук расположить горизонтально, скрестить большие пальцы.)

(Махи, кистями рук, изображая крылышки бабочки.)

Ах, красавица, какая-

Эта бабочка большая!

Над цветами полетала-

И мгновенно вдруг пропала.

Итог занятия.

Рефлексия:

Ребята, о чем мы сегодня говорили? Что нового вы узнали? Чему научились?

Понравилось рисовать цветной солью? За что ты можешь себя похвалить?

Что вызвало трудности, что не очень получилось? Какое у вас настроение?

- Ребята, вы очень хорошо потрудились. Давайте, вспомним, как называется техника, в которой мы работали (рисование солью).

Анализ детских работ

Воспитатель предлагает сделать выставку и рассмотреть ее.

Что за дивная краса?

Но волшебник не причем!

Луг цветами весь покрылся!

Это бабочки слетелись,

Происходят чудеса,

Ясным, солнечным деньком

Здесь волшебник потрудился,

Отдохнуть на травку сели!

